



www.freundeskreis-schloss-gottorf.de | [abmelden](#)

Liebe Mitglieder,

im September können Sie auf Gottorf an unterschiedlichen Orten einen „Blick hinter die Kulissen“ werfen, nicht nur in der (leider bereits ausgebuchten) Depotführung mit Anne-Christine Henningsen. Dem frisch gekürten Preisträger des Kunstpreises der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft, Wolfgang Werkmeister, dürfen Sie quasi bei der Entstehung seiner großformatigen Radierungen über die Schulter schauen oder mit Christine Albrecht auf Entdeckungsreise gehen: Sie hat im Zuge der digitalen Inventarisierung Überraschendes und Wissenswertes über die Gottorfer Kunstwerke ans Tageslicht gebracht. Oder genießen Sie einfach den Sommer und die Kunst auf der Schlossinsel: Die Ausstellung „Landschaftszeichnungen“ in der Stiftung Horn (mit einer letzten Führung am 15. September), „Spannungsfeld Weimar“ im Kreuzstall und die große Olde-Ausstellung in der Reithalle.

Herzlich,
Ihre Gabi Wachholtz



Wolfgang Werkmeister in seinem Atelier. Foto: Michael Zapf

Donnerstag, 12. September, 18 Uhr
Kreuzstall
Künstlergespräch mit Wolfgang
Werkmeister

Die aktuelle Sonderausstellung zur Verleihung des Kunstpreises der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft wurde am 23. August unter viel Resonanz eröffnet. Nun wird der Preisträger Wolfgang Werkmeister uns persönlich eine Einführung in sein Werk geben. Dabei wird er seinen Arbeitsprozess und die Technik der Radierung anhand von originalen Werkzeugen und Musterabzügen anschaulich erläutern. Im Anschluss steht der Künstler bei einem Glas Wein für Fragen und Gespräche zur Verfügung.

Die Teilnahme ist auf 50 Personen begrenzt.

[Anmeldung erforderlich](#)



Walter Leistikow, Waldstück, um 1900

Sonntag, 15. September, 11.00 Uhr
Stiftung Rolf Horn
Landschaftszeichnungen aus der
Sammlung eines Kunsthändlers
Kuratorenführung

Der Zürcher Kunstsammler Walter Feilchenfeldt hat aus seiner privaten Sammlung 80 Landschaftsbilder ausgewählt für eine Sonderausstellung in der Stiftung Rolf Horn. Es sind Zeichnungen deutscher Meister von Caspar David Friedrich bis Horst Janssen, Zeichnungen der französischen Schule von Camille Corot bis Paul Cézanne und Zeichnungen aus der Zeit nach 1945 von Oskar Kokoschka bis Rodney Gladwell. Die Kuratorin Dr. Uta Kuhl bietet zum Ende dieser besonderen Ausstellung eine Führung an.

[Anmeldung](#)



Verzinnete Kupferschale mit Jagdszenen aus dem frühen 17. Jahrhundert, Inv.-Nr. 1989-469

Donnerstag, 19. September, 16.00 Uhr
Vortragssaal
Beste Freunde – Digitale
Inventarisierung

Digitale Inventarisierung – was bedeutet das eigentlich? Christine Albrecht übt diese Tätigkeit seit 2014 mit Unterstützung des Freundeskreises aus und hat damit auch die Sammlungsbestände unseres Vereins erfasst. Eine spannende Tätigkeit, die detektivisches Gespür verlangt und tief in die Museumsgeschichte vordringt.

[Anmeldung](#)



Im Depot für neue Malerei: Die Praktikantinnen Jana Hungerecker und Katrin Ratuschny mit einem Gemälde von Else Wex-Cleemann.

Mittwoch, 25. September, 16.00 Uhr
Ein Blick hinter die Kulissen
Depotführung

Anne-Christine Henningsen, Gottorfer Chefrestauratorin, führt durch die Depots des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte.

Dieser Termin ist bereits ausgebucht.

HINWEIS



Heilwig Duwe-Ploog, Nach dem Fest, 1993 (Foto Angela Franke)

Hans-Kock-Stiftung, Seekamp
Heilwig Duwe-Ploog
**»Malerei als gesehene und erlebte
Wirklichkeit«**

Wegen des großen Zuspruchs und des anhaltenden Interesses an dem Werk Heilwig Duwe-Ploogs wird die Ausstellung bis zum 13. Oktober 2019 verlängert.
Neue Öffnungszeiten: jeweils sonntags von 14 – 17 Uhr und nach Vereinbarung.

[Kontakt und Anmeldung der Führungen](#)

Anregende Erlebnisse wünscht Ihnen
das Team vom Freundeskreis Schloss Gottorf e.V.

24837 Schleswig
Telefon 04621-813-292 (mittwochs 9 bis 12 Uhr oder AB)
freundeskreis@schloss-gottorf.de

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse für ein Abonnement eingetragen haben. Der Newsletter ist kostenlos und nur für die Mitglieder des Freundeskreises Schloss Gottorf e.V. bestimmt.

Wenn Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten wollen, können Sie sich [hier](#)

[abmelden.](#)
